

Apocalipsis

“La Revelación de Jesucristo”



“Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca”.

Apocalipsis. 1:3

DIDAKTOS. Roberto e Isabel Jack

bobbyjackmuir@gmail.com

<https://didaktosonline.wixsite.com/didaktos>

Apocalipsis

*La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan,
Apocalipsis 1:1*

Así comienza uno de los libros más dramáticos de toda la Biblia, Además trae a su conclusión las Sagradas Escrituras. Estas tuvieron su inicio en Genesis.

Comenzaremos por allí.

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra.



*Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.
Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.
Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas.
Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día.”*

Genesis 1: 1 a 4

La Buena Creación de Dios

Genesis destaca la buena creación de Dios. Todo lo que crea es bueno. Este es el proyecto original de Dios. Finalmente crea al hombre a su imagen y semejanza, lo cual lo diferencia de los otros seres creados, inclusive, los ángeles.

Crea además el Tiempo (..en el principio...) y el Espacio (...los cielos y la tierra..), y le fija sus normas. Dios puede moverse dentro y fuera del Espacio y Tiempo.

“Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente.

Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.

*Y Jehová Dios hizo nacer de la tierra todo árbol delicioso a la vista, y bueno para comer; también el árbol de vida en medio del huerto, y el árbol de la ciencia del bien y del mal.
Y salía de Edén un río para regar el huerto, y de allí se repartía en cuatro brazos.”*

Genesis 2: 7 a 10



El primer hábitat humano es el Jardín del Edén, allí está el Árbol de Vida. El hábitat definitivo del hombre es la Jerusalén Celeste, donde recién allí, aparece el Árbol de Vida.

No es mencionado en el resto de la Biblia

Apocalipsis es el proceso re-creativo de Dios, a partir del postrer Adán.

“Así también está escrito: Fue hecho el primer hombre Adán alma viviente; el postrer Adán, espíritu vivificante”

1Co 15:45

La Creación Gime

*... porque también la creación misma será libertada de la esclavitud de corrupción, a la libertad gloriosa de los hijos de Dios.
Porque sabemos que toda la creación gime a una, y a una está con dolores de parto hasta ahora;
y no sólo ella, sino que también nosotros mismos, que tenemos las primicias del Espíritu, nosotros también gemimos dentro de nosotros mismos, esperando la adopción, la redención de nuestro cuerpo”.*
Romanos 8: 21 a 23

El pecado, no solo afectó la humanidad, sino la creación toda.

“La revelación de Jesucristo...” Apoc 1:1



La palabra Apocalipsis, está compuesta por dos partes, en el original. Apo-Kalupto. Traducido como Des-Tapar. También como Re-Velar.

Este compuesto por una serie de **visiones** que recibe Juan. Podríamos compararlo con un rollo de fotos (como era antes) y su re-velado, lo cual nos mostraba las fotos. Apocalipsis es el rollo de fotos de los eventos del porvenir. E el verbo “Vi” en la Biblia, vemos que está 278 veces. ¡Las más numerosas son, Isaías 18 veces, Ezequiel, 20 veces y **Apocalipsis, 39 veces!** Las grandes profesáis son una serie de visiones

Es el Des-Cubrir a Jesucristo.

A la vez que Des-Cubre a Jesucristo, Des-Tapa a Satanás.

El Des-Cubrir a Jesucristo, nos da la enorme trascendencia de Su obra. Sin Apocalipsis, tendríamos una visión parcial de Jesús. En los Evangelios, tenemos al Jesús histórico, en las cartas de Pablo y Epístolas tenemos al Jesucristo resucitado, pero en Apocalipsis, tenemos a Senior Jesucristo glorificado.

Bienaventuranzas

Se repite siete veces en este libro

1. *Apo. 1:3 Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.*
2. *Apoc. 4:13 Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen.*
3. *Apo 16:15 He aquí, yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza.*
4. *Apoc. 19:9 Y el ángel me dijo: Escribe: Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero. Y me dijo: Éstas son palabras verdaderas de Dios.*
5. *Apoc. 20:6 Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera resurrección; la segunda muerte no tiene potestad sobre éstos, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él mil años.*
6. *Apoc. 22:7 ¡He aquí, vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro.*
7. *Apoc. 22:14 Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la ciudad.*

¡Viene! (¿Quién?)

*Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono; y de Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos, y el soberano de los reyes de la tierra. Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre,
Apoc. 1:4*



Es bueno preguntarse quién es el que viene. Menciona aparte El Espíritu (identificado como siete, porque es perfecto) y aparte menciona a Jesucristo. Queda entonces claro que se refiere a Dios, Padre.

Viene, porque se fue (Ezequiel 10). Esta la esperanza del retorno (Isaías 7: 14). Esto fue confirmado por Mateo 1: 23

Los discípulos tienen un problema en cuanto a la manifestación de esto (San Juan 14:22) la respuesta de Jesús está en vs 23 "...haremos morada". Luego afirma la venida del Espíritu Santo, vs. 26.

El Hijo, fue enviado, luego volvió cielo; El Espirito prometido, vino y se quedó. El Padre viene.

Por el momento, la morada (manifestación) de Dios no es pública, es privada, casi escondida.

Las semillas de la Jerusalén Celeste ya están en nuestros corazones.

No es tanto que nosotros vamos, sino que Dios viene. Dios quiere redimir toda su creación, y revela este proceso en Apocalipsis.

Visión de Jesucristo



"... que decía: Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que están en Asia: a Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.

Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro.

Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve; sus ojos como llama de fuego;

y sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno; y su voz como

estruendo de muchas aguas.

Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza..."

Apocalipsis 11 a 16

Las Iglesias

Apocalipsis cap. 2 y 3

La secuencia de siete iglesias sigue un recorrido en el orden de las agujas del reloj, comenzando por Éfeso, en la zona de Asia Menor, hoy Turquía. Se detecta una lenta decadencia, la cual se ha interpretado de distintas maneras. Es como un pantallazo de la historia de la iglesia. Un progresivo deterioro a través de los siglos. También se puede ver como un pantallazo de la iglesia actual, en la cual conviven las grandes diferencias actualmente. Lo que sorprende es que se plantea claramente en Apocalipsis el deterioro de la iglesia. La Biblia no esconde nada.

que haya responsabilidad individual. Sea cual fuere la situación institucional de la iglesia, hay una responsabilidad individual. También a mayor decadencia, mayor es el premio individual.

Los problemas de la estructura eclesiástica en la cual nos movemos, no será justificativo para nuestra responsabilidad individual delante del Señor.

Vs. 20

Siete estrellas, Es el testimonio celestial. Siete Lámparas, es el Testimonio Terrenal. Lo Celestial afecta lo terrenal y viceversa.

Eph 3:10 para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales,

Una Puerta abierta en el Cielo



Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo, dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de éstas.

Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado.

Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspé y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.

Apoc. 4:1, 2, 3

El capítulo tres concluye con una Puerta cerrada en la tierra y el cuatro comienza con una Puerta abierta en el cielo.

El Trono de Dios

Lo primero que Juan ve en el cielo, es un trono. Esto es importante porque habla de Poder, el asiento de poder universal, está en el cielo. Uno sentado. No es un trono vacío. El que está sentado es el centro del control de toda la creación. Se lo describe como semejanza, porque no tiene palabras para hacerlo. Jaspé es el antiguo nombre para diamante. Cornalina es de color rojo. Todo proviene de allí.

El arco iris nos remonta al momento posdiluviano y la promesa incondicional y perpetua de Dios en su pacto con la vida.

Esta descripción se complementa con **1 Reyes 22:19; Ezequiel 1: 4 a 28; Daniel 7:9 y 10**

Estos pasajes describen la asombrosa movilidad del Trono de Dios en todas las épocas.



Lo importante en este libro, no es tanto la Iglesia o Israel, o los otros actores, buenos o malos. Aquí lo importante es el Trono de la Trinidad o la Trinidad en el Trono y su administración en el Tiempo y el Espacio. Es la acción conjunta entre Creador y Creado.

Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas. Apocalipsis 4:4

Dios quiere cogobernar con sus queridos humanos.

Tal 24 simbolice 12 de Israel y 12 de la Iglesia. Es notable que no hay tronos para los ángeles.

Los humanos son especiales para Dios por la capacidad inherente de arrepentimiento y por ende de redención.

Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios. Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y junto al trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos delante y detrás. El primer ser viviente era semejante a un león; el segundo era semejante a un becerro; el tercero tenía rostro como de hombre; y el cuarto era semejante a un águila volando. Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir. (Apocalipsis 4:5-8)

Siete Antorchas. El Espíritu Santo de Dios. Es una imagen similar a la que vimos de Jesús en el cap 1. La primera representaría el Trono de Dios en la Tierra y el segundo el Trono de Dios en el Cielo.

Los cuatro seres vivientes son querubim. Siempre redeando el Trono de Dios.

El Rollo

Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. Y vi a un ángel fuerte que pregonaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos? Y ninguno, ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra, podía abrir el libro, ni aun mirarlo. Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos. Y miré, y vi que en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra. Y vino, y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono. (Apoc. 5:1-7)



El rollo y sellos aquí descritos es afín al sistema que utilizaba el imperio romano para transmitir sus órdenes a los encargados de las campañas militares. El primer sello era para el nivel inferior, el segundo era para su inmediato superior, el tercero para el siguiente para arriba en la cadena de mando. El ultimo solo podía ser abierto por el comandante general de la campaña.

Así es como se pregunta aquí, y se busca quien tiene la autoridad suficiente para abrir los sellos. No hay, es más, casi como una valija diplomática, ni mirarlo.

Un rollo escrito por dentro y por fuera. Llama la atención esta expresión, pero recordemos un diario, periódico, el cual está escrito por dentro y fuera. La razón es la cantidad de información que hay que transmitir. Lo mismo sucede aquí.

Se le dice a Juan, que el León ha vencido y lo puede hacer. Pero cuando espera ver entrar un león triunfante, ve un cordero recién muerto. No es el poder del león, ni del cordero vivo, es el poder del cordero muerto y resucitado.

*Vi cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y mira.
(Apoc. 6:1)*

Todo comienza a desencadenarse al abrir los sellos, y desplegarse el rollo. Aquí comienzan los siete años de la Gran Tribulación. La Iglesia ausente, pues ha sido arrebatada.

Esta expresión viene de Jesús mismo.

*Por tanto, cuando veáis en el lugar santo la abominación desoladora de que habló el profeta Daniel (el que lee, entienda), entonces los que estén en Judea, huyan a los montes.
(Mat 24:15-16)*

*porque habrá entonces gran tribulación, cual no la ha habido desde el principio del mundo hasta ahora, ni la habrá.
(Mat 24:21)*



Setenta semanas están determinadas sobre tu pueblo y sobre tu santa ciudad, para terminar la prevaricación, y poner fin al pecado, y expiar la iniquidad, para traer la justicia perdurable, y sellar la visión y la profecía, y ungir al Santo de los santos. Sabe, pues, y entienda, que, desde la salida de la orden para restaurar y edificar a Jerusalén hasta el Mesías Príncipe, habrá siete semanas, y sesenta y dos semanas; se volverá a edificar la plaza y el muro en tiempos angustiosos. Y después de las sesenta y dos semanas se quitará la vida al Mesías, mas no por sí; y el pueblo de un príncipe que ha de venir destruirá la ciudad y el santuario; y su fin será con inundación, y hasta el fin de la guerra durarán las devastaciones. Y por otra semana confirmará el pacto con muchos; a la mitad de la semana hará cesar el sacrificio y la

ofrenda. Después con la muchedumbre de las abominaciones vendrá el desolador, hasta que venga la consumación, y lo que está determinado se derrame sobre el desolador.
(Dan 9:24-27)

Vi cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer.
(Apoc 6:1-2)

Esta es una parte muy importante de la narración, porque demuestra que todo lo que está por suceder, proviene del Trono de Dios. Son iniciados por los cuatro seres vivientes (Querubím). Pero los ejecutores son humanos dotados de poderes, y hasta parecen buenos (el caballo blanco, con arco, pero sin flechas) pero esconde un proyecto aterrador. Este poder va llevando a la progresiva destrucción.

Porque la ira de Dios se revela desde el cielo contra toda impiedad e injusticia de los hombres que detienen con injusticia la verdad;
(Rom 1:18)

ya que cambiaron la verdad de Dios por la mentira, honrando y dando culto a las criaturas antes que, al Creador, el cual es bendito por los siglos. Amén.
(Rom 1:25)

iniciu cuyo advenimiento es por obra de Satanás, con gran poder y señales y prodigios mentirosos, y con todo engaño de iniquidad para los que se pierden, por cuanto no recibieron el amor de la verdad para ser salvos. Por esto Dios les envía un poder engañoso, para que crean la mentira, a fin de que sean condenados todos los que no creyeron a la verdad, sino que se complacieron en la injusticia.
(2Th 2:9-12)

Los Sellos



1. Caballo Blanco. *Y miré, y he aquí un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer.*

(Apoc 6:2). El blanco hablaría de pureza, aun tiene un arco, pero sin flechas. La imagen es de progresismo y des armamentismo. Paz. Ya vivimos en época de globalización universal. El capitalismo se ha impuesto globalmente. Vivimos una cultura Postmoderna, que enfatiza un excesivo hedonismo, o culto al Yo.



2. caballo Rojo. *Y salió otro caballo, bermejo; y al que lo montaba le fue dado poder de quitar de la tierra la paz, y que se matasen unos a otros; y se le dio una gran espada.*

(Apoc 6:4). Pronto se ve por donde transita todo esto. La Paz, es quitada. La globalización engendra luchas étnicas, separatismo. El fundamentalismo religioso hace estragos.

3

3. **Caballo Negro.** *Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo negro; y el que lo montaba tenía una balanza en la mano. Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite ni el vino.*



(Apoc 6:5-6). Para una creciente población, hay muy poco espacio cultivable. Solo el 3% de la superficie de la tierra tiene suelo inherentemente fértil. Los precios de alimentos a nivel mundial van en ascenso. Algunos comentaristas ven en estas palabras, los más afectados son los niveles pobres de la población.



4

4. **Caballo Amarillo** (color de muerte). *Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto ser viviente, que decía: Ven y mira. Miré, y he aquí un caballo amarillo, y el que lo montaba tenía por nombre Muerte, y el Hades le seguía; y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.*

(Rev 6:7-8). Un cuarto de la población, hoy sería 1,7 mil millones de personas, dejando con vida 5,2 mil millones.

5

Almas de martirizados. *5 Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo, ¿Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra? Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.* (Apoc. 6:9-11) Estos serían los mártires de la primera etapa de la Gran Tribulación.

Reconocimiento universal del poder del cordero, pero no hay arrepentimiento. *Miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran*

6

terremoto; y el sol se puso negro como tela de cilicio, y la luna se volvió toda como sangre; ...se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes; y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero; porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie? (Rev 6:12-17)

Salvos (por la predicación del Reino, hecho por los 144.000 de Israel) durante la gran Tribulación. *Vi también a otro ángel que subía de donde sale el sol, y tenía el sello del Dios vivo; y clamó a gran voz a los cuatro ángeles, a quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar, diciendo: No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios. Y oí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel.* (Apoc. 7:2-4)

Después de esto miré, y he aquí una gran multitud, la cual nadie podía contar, de todas naciones y tribus y pueblos y lenguas, que estaban delante del trono y en la presencia del Cordero, vestidos de ropas blancas, y con palmas en las manos; (Apoc. 7:9)

Entonces uno de los ancianos habló, diciéndome: Estos que están vestidos de ropas blancas, ¿quiénes son, y de dónde han venido? Yo le dije: Señor, tú lo sabes. Y él me dijo: Éstos son los que han salido de la gran tribulación, y han lavado sus ropas, y las han emblanquecido en la sangre del Cordero.

(Apoc 7:13-14)

7

Cuando abrió el séptimo sello la escena celestial, se hizo silencio en el cielo como por media hora. Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y se les dieron siete trompetas.

(Apoc. 8:1-2). Ahora el último sello, dispara la siguiente secuencia de eventos, las siete trompetas de Juicio. Vs. 3 a 5 describe una escena en el cielo, alrededor del altar del Incienso de oro. Este es el original del que vimos en el Tabernáculo. Las oraciones son lo que disparan los juicios de esta etapa.

Siete Trompetas

Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas. (Apoc. 8:6)



Ahora viene una progresiva destrucción. La secuencia es casi como una des-creación, afectando la tercera parte de, arboles, el mar, las aguas dulces, los astros, la humanidad. Esta se reduce por un tercio. Implica 1,73 mil millones, quedando entonces (a cifras actuales) 3,5 mil millones. La mitad de la población actual.

Y los otros hombres que no fueron muertos con estas plagas, ni aun así se arrepintieron de las obras de sus manos, ni dejaron de adorar a los demonios, y a las imágenes de oro, de plata, de bronce, de piedra y de madera, las cuales no pueden ver, ni oír, ni andar; y no se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su fornicación, ni de sus hurtos. (Rev 9:20-21)

Sorprende ni aun así hay arrepentimiento.
Esto es mencionado dos veces.

Siete Truenos

Vi descender del cielo a otro ángel fuerte, envuelto en una nube, con el arco iris sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego. Tenía en su mano un librito abierto; y puso su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; y clamó a gran voz, como ruge un león; y cuando hubo clamado, siete truenos emitieron sus voces.

(Apoc. 10:1-3)

Con el ángel, aparece nuevamente el arco iris del diluvio y de la promesa incondicional de Dios. Lo que sorprende es que desconocemos el contenido, ni la interpretación de los siete truenos. Aunque tengan tanta relevancia como los sellos, las trompetas y las copas, raras veces aparece en las ilustraciones de los libros sobre apocalipsis. Es clave saber su contenido, porque de aquí en más Juan habla de tiempos.



Tenemos entonces en el medio de Apocalipsis, un enorme signo de pregunta.

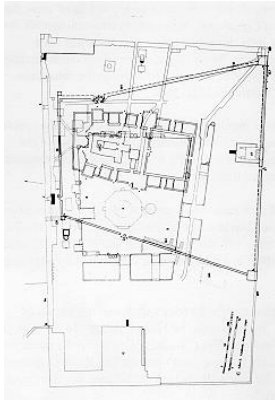
Es difícil reconocer que hay cosas que no sabremos. Los discípulos tenían sus preguntas, a los cuales Jesús les responde, *Pero de aquel día y de la hora nadie sabe, ni aun los ángeles que están en el cielo, ni el Hijo, sino el Padre. (Mar 13:32)*

Las cosas secretas pertenecen a Jehová nuestro Dios; mas las reveladas son para nosotros y para nuestros hijos para siempre, para que cumplamos todas las palabras de esta ley. (Deu 29:29)

Ubicación del nuevo Templo durante la Gran Tribulación

Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y a los que adoran en él. Pero el patio que está fuera del templo déjalo aparte, y no lo midas, porque ha sido entregado a los gentiles; y ellos hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses.

(Rev 11:1-2)



Puede que aquí se encuentren algunas claves que nos ayudan ubicar la posición del Templo reconstruido durante esta época.

La Esplanada del Templo tiene una particularidad histórica. Es de interés para las tres religiones monoteístas más importantes de la historia humana.

El Templo de Salomón se construyó allí. En este, el altar del sacrificio fue sobre la cima del Monte Moriah, donde estuvieron Abraham e Isaac. Por lo tanto, el Templo estaba corrido de este lugar. El de Zorobabel fue sobre el mismo sitio, como lo fue el ampliado por Herodes en época de Jesús.

Este fue destruido por los Romanos.

Los Cruzados construyeron una iglesia en el sector sur, el cual existe hoy.



Monte Moriah asoma en el piso del Domo de la Roca. Jerusalén

El islam construyó su Mezquita de la Roca, sobre el sitio del sacrificio de Abraham (y dicen Ismael). El cual subsiste hasta hoy.

Es probable que el Anticristo, en un acto político, promueva que la esplanada sea el centro mundial de las tres religiones monoteístas. Deja la Mezquita, promueve la construcción del Templo Judío al norte y promueve un culto cristiano en el edificio sur.

La cita Bíblica parece indicar que habrá

sectores delimitados en la esplanada.

Aparición de los Personajes

A partir de aquí comienza la aparición de personajes. En particular comienza a descubrirse quién es Satanás y quienes lo secundan en su gestión.Cuál es su base de poder y donde actúa en el presente.

Entra la Mujer



La que lo obliga a aparecer es una mujer.

Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento.

(Apoc. 12:1-2)

Hay varias interpretaciones sobre quien es la mujer. Algunos sostienen que representa Israel, y otros a virgen María. Son posturas afines. Es interesante notar que las imágenes católicas de la virgen se toman de esta descripción.



Entra el Dragon, la Serpiente antigua

También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese.

(Apoc 12:3-4)



Los eventos del nacimiento de Jesús, desencadenaron un proceso irreversible. Obliga a Satanás a salir a la superficie.

Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.

(Apoc 12:9)

Al salir es confrontado por el Poder de Dios. Etapa intermedia que vivimos nosotros, pero a través de lo revelado a Juan, sabemos el desenlace final.

*Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía: Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo; porque ha sido lanzado fuera el **acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche.***

Aquí hay que recordar lo que dice 1 Juan 2: 1 y 2

*Hijitos míos, estas cosas os escribo para que no pequéis; y si alguno hubiere pecado, **abogado tenemos para con el Padre, a Jesucristo el justo.** Y él es la propiciación por nuestros pecados; y no solamente por los nuestros, sino también por los de todo el mundo.*

(1Jn 2:1-2)

La victoria es siempre por la sangre preciosa del Señor Jesucristo.

La última frase también es importante y apura la intensidad y brutalidad de Satanás. *Y ellos le han vencido por medio de la **sangre del Cordero** y de la palabra del testimonio de ellos, y menospreciaron sus vidas hasta la muerte. Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, **sabiendo que tiene poco tiempo.***

(Rev 12:10-12)

Las dos Bestias

La Bestia

Me paré sobre la arena del mar, y vi subir del mar una bestia que tenía siete cabezas y diez cuernos; y en sus cuernos diez diademas; y sobre sus cabezas, un nombre blasfemo. Y la bestia que vi era semejante a un leopardo, y sus pies como de oso, y su boca como boca de león. Y el dragón le dio su poder y su trono, y grande autoridad. Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su herida dado autoridad a la bestia, y adoraron a la bestia, diciendo:

¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella? También se le dio boca que hablaba grandes cosas y blasfemias; y se le dio autoridad para actuar cuarenta y dos meses. Y abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar de su nombre, de su tabernáculo, y de los que moran en el cielo. Y se le permitió hacer guerra contra los santos, y vencerlos. También se le dio autoridad sobre toda tribu, pueblo, lengua y nación. Y la adoraron todos los moradores de la tierra cuyos nombres no estaban escritos en el libro de la vida del Cordero que fue inmolado desde el principio del mundo. Si alguno tiene oído, oiga. Si alguno lleva en cautividad, va en cautividad; si alguno mata a espada, a espada debe ser muerto. Aquí está la paciencia y la fe de los santos.

(Rev 13:1-10)

Esta Bestia sale del mar (las gentes. Apoc 17:15) es elocuente, poderoso, autónomo de Dios, victoriosos, universal. Es la síntesis de las cuatro bestias que ve Daniel en su capítulo 7. Es el poder político, es un líder político. Es el poder decisional. El poder económico, empresarial. Su característica principal es la Blasfemia o sea deshorar a Dios.



El Falso Profeta

Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero hablaba como dragón. Y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella, y hace que la tierra y los moradores de ella adoren a la primera bestia, cuya herida mortal fue sanada. También hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del cielo a la tierra delante de los hombres. Y engaña a los moradores de la tierra con las señales que se le ha permitido hacer en presencia de la bestia, mandando a los moradores de la tierra que le hagan imagen a la bestia que tiene la herida de espada, y vivió. Y se le permitió infundir aliento a la imagen de la bestia, para que la imagen hablase e hiciese matar a todo el que no la adorase.

(Apoc13:11-15)

Es el interlocutor válido de la Bestia. Es más bien un poder ideológico, cultural, científico, educativo. Define una Cosmovisión. Su característica principal es Engañar. Son los medios sociales de comunicación. Las redes sociales. Todo esto será manejado por una figura única.



666

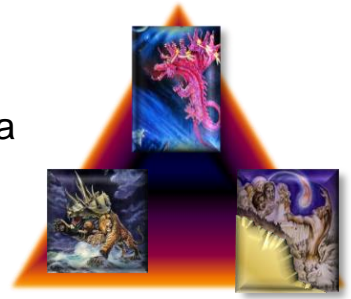
Y hacía que, a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha, o en la frente; y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino el que tuviese la marca o el nombre de la bestia, o el número de su nombre. Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es seiscientos sesenta y seis.

(Rev 13:16-18)

Es el número de Hombre. Como se repite tres veces, implica que es el máximo nivel de perfección humana.

La Trilogía Satánica

Así como hay una Trinidad Divina, hay una Trilogía Satánica, compuesta por, el Dragon (Satanás), la Bestia y el Falso Profeta.



Las siete Copas

Apocalipsis 15:1 a 21

Aquí la destrucción es total. Los juicios son sobre, la población (vs 2), el mar (vs 3), el agua dulce (vs 4), el sol (vs 8), el trono de la Bestia (vs 10 y 11), la Trilogía Satánica y preparación para Armagedón (vs 12 a 16) y la consumación (vs 17 a 21).

Lo notable es que aun así, no hay señales de arrepentimiento, (vs 9 y 11)

La Gran Ramera, la Gran Ciudad



Los Sellos, Trompetas y Copas han devastado lo que era el lugar de accionar de la Trilogía Satánica, pero falta un componente más.

Es importante analizar esta parte de Apocalipsis y es esencial conocerla, porque es el trasfondo para la presentación de la Esposa y la Jerusalén Celeste. Son dos figuras

contrastantes, diametralmente opuestas e históricamente enemistadas.

Hay una figura combinada, la Ramera y la Ciudad. Esto se ve claramente en la frase **“Babilonia la Grande, Madre de Rameras”** además del vs 18. **“La mujer que has visto es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra”**.

Babilonia nos remonta a Babel, la Ciudad y la Torre de **Genesis 11**.

La narración de la construcción de la torre y ciudad, parece afirmar que es una decisión mancomunada, conjunta, comunitaria de una masa social, humana, que busca su identidad y poder en la concentración. Quiere crear su propio vínculo entre la tierra y el cielo, los hombres y los dioses.

No hay un personaje que coordine o dictamine esto. Nimrod, no parece tener que ver con el tema inicialmente. El nombre es dado al final, Babel, que significa “Puerta de los Dioses”. Es parecido a la palabra “Balal” que significa confusión. Tal vez se entienda mejor como “Babel llegó a ser sinónimo de confusión” (Tomado del apunte sobre Torre de Babel)

La ciudad es el lugar donde mejor trabaja la Trilogía Satánica y será el último bastión de su poder.



“Ha Caído, ha caído la Gran Babilonia...!”

Es todo un capítulo dedicado a este tema. Es el último bastión de la trilogía satánica y el final de un proyecto que arranca en Genesis. Entendemos lo de ramera, porque sus relaciones son por dinero. Los versículos 16 al 19 tuvieron una ilustración muy dramática el 11 de Setiembre.

Ahora finalmente queda abierto el camino para la consumación de los tiempos para el plan de Dios.

“...han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado”

El primer milagro de Jesús fue en una boda, al comienzo de su ministerio público terrenal, aquí es una boda, el comienzo de su ministerio público eterno. El apóstol Pablo relaciona el matrimonio con el amor de Cristo para con la iglesia.

Es al final de la Gran Tribulación y después del Tribunal de Cristo. Es el comienzo de la Gran Celebración a las puertas de la Eternidad.

Ya no hay marcha atrás.



El Jinete de los cuatro Nombres.

El caballo es blanco y su jinete tiene cuatro nombres.



1. Fiel y Verdadero (vs 11)
2. Desconocido (vs 12)
3. El Verbo de Dios (vs 13)
4. Rey de Reyes y Señor de Señores (vs 16)

Por los tres nombres dados a conocer, sabemos que se refiere al Señor Jesucristo, pero hay un aspecto de su personalidad que no se da a conocer.

La Gran Batalla

Aquí volvemos a la tierra, al tiempo y al espacio. No da detalles del desarrollo de la batalla, pero es dable notar que el arma principal es la espada que salía de la boca del jinete. La espada es la Palabra de Dios, arma segura para todas las épocas, también utilizada por Jesús frente a Satanás.



Las dos bestias, finalmente derrotadas son arrojadas al Lago de Fuego, de por la eternidad. La trilogía satánica ha sido desbaratada.

El Milenio

Un acto, antes del Reinado, es la encarcelación de Satanás en el abismo.

¿Uno se pregunta, porque no pasamos directamente al estado eterno? ¿Que importancia tiene el Milenio?

Buscando respuestas, quiero presentar una. Es la continuidad de la historia humana, y su último capítulo. Habrá paz y prosperidad. Ausencia de corrupción. Cumplimiento de leyes justas. Conciliación y acuerdo. Justa distribución de la riqueza. Es la gran montaña de Daniel.

Creo que el objetivo divino es demostrar que un gobierno de paz, armonía y justicia, era posible. Esta acción efectiva de Dios, es la que condena toda la historia del fracaso humano.



El incremento de población será sorprendente, dado el estado muy saludable de la misma.

Sorprende ver como concluye esta etapa, dado que al ser soltado Satanás, reúne una

multitud enorme para pelear contra el campamento de los santos, la ciudad amada y Dios. El fuego divino los destruye.

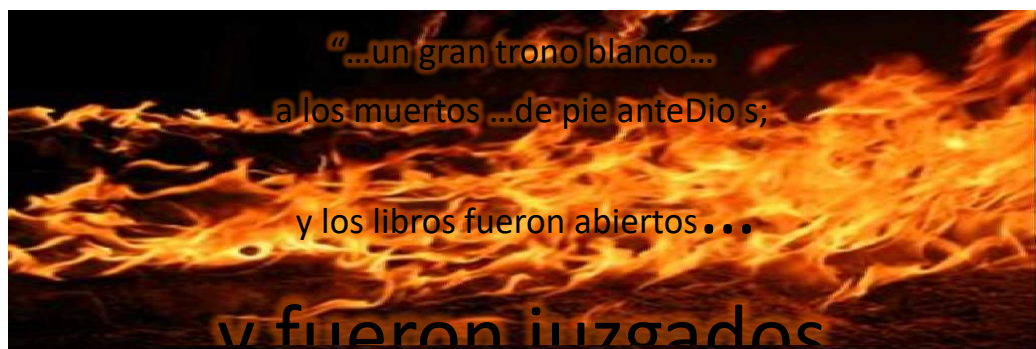
Finalmente, Satanás es enviado al Lago de Fuego, de por la eternidad.

El Gran Trono Blanco



Este mega juicio estremece por su dimensión y por su alcance. Nadie escapa. Absolutamente todo ser humano que caminó sobre la tierra y no esté inscripto en el Libro de la Vida, estará allí. Sus actos serán publicados, dados a conocer, pero la razón final es estremecedora, no están inscriptos en el Libro de la Vida.

Su eternidad es el lago de Fuego.



Cielo, Tierra y Ciudad Nuevas



Aquí se inicia la recreación de Dios. Trae a la memoria las primeras palabras de Genesis 1: **1** *“Creó Dios los Cielos y la Tierra”*

Apocalipsis demuestra claramente que aquí no hay un manto de olvido sobre el pasado, ni una tela para cubrir la deformación histórica creada por el pecado.

Es la cirugía mayor que Dios hace para extirpar el pecado, los pecadores y Satanás y a partir de allí realizar una recreación total en el cual la humanidad podrá desarrollarse plenamente y por fin participar del Árbol de la Vida.

La Nueva Jerusalén



Aquí también vemos la estrecha relación entre la Esposa y la Ciudad (vs 9 y 10)

Es diseñada y construida por Dios.

Es el ámbito donde la Trinidad Divina puede actuar plenamente con humanos redimidos y desarrollar plenamente el plan original de Dios, pero con todo el antecedente de la redención.

Menciona el Tabernáculo de Dios con los hombres. La gran característica del Tabernáculo, fue su movilidad sobre el Sinaí, tal vez aquí alude a la gran movilidad ahora en todo el cosmos.

Las primeras cosas pasaron, no solo las físicas, sino también las emocionales, no más muerte, no más llanto, no más clamor.

“Hecho está”, nos remonta al “Consumado es” de la cruz.

Vemos aquí la consumación de lo que ha sido anunciado anteriormente.



1. *En la casa de mi Padre muchas moradas hay; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez, y os tomaré a mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis.*

(Juan 14:2-3)

2. *Antes bien, como está escrito: Cosas que ojo no vio, ni oído oyó, Ni han subido en corazón de hombre, Son las que Dios ha preparado para los que le aman.*

(1Co 2:9)

3. *porque esperaba la ciudad que tiene fundamentos, cuyo arquitecto y constructor es Dios.*

4. (Heb 11:10)

Juan es llevado a un monte grande y alto para ver la Jerusalén Celeste descender. Moisés también estaba en el monte Sinaí donde vio el Tabernáculo que debía copiar. **El Tabernáculo** fue diseño de Dios y construcción del hombre, **el Templo** fue plano de Dios y construcción del hombre, pero la **Jerusalén celeste** es diseño de Dios y construcción de Dios

El Muro

La mención de un muro significa que hay un dentro y un afuera. Este muro y su cimiento menciona los protagonistas humanos de los dos grandes proyectos de Dios, Israel y la Iglesia. Estas adentro o afuera según tu inclusión o no en los dos.



Puertas

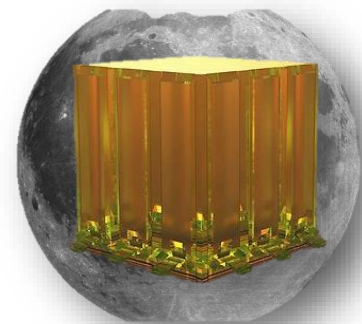


Pero este muro tiene puertas que se abren a los cuatro puntos cardinales, además están abiertas. Implican que hay intercomunicación. No estaremos en un estanque cósmico. Las doce puertas son perlas. Las perlas se generan por un grano de arena que irrita la ostra, la cual cubre la molestia con nácar. Es la única gema que no puede ser cortada por el hombre.

El cimiento es en realidad un compuesto de capas que corresponden a los doce apóstoles. Hay mucha similitud con el Pectoral del Sumo Sacerdote de Éxodo 28.

Forma y Tamaño

La forma y tamaño son dados. En cuanto a la **forma**, tendríamos dos opciones, una pirámide o un cubo. Descarto la pirámide por su connotación extraña a las escrituras. El cubo cabe mejor, para lo cual hay que tener en cuenta que el Lugar Santísimo en el tabernáculo era un cubo de 4,5 mts de lado. El Lugar Santísimo en el Templo era un cubo de 9 mts de lado. En ambos casos eran cerrados. Entonces, tal vez aquí tenemos el Hiper Lugar Santísimo, que a su vez es abierto. Es como un cuásar, visible por todo el cosmos.



Las medidas son colosales. Es un cubo que cabe en la Luna.

La Calle

La Calle esta descrita en 21: 21b y 22:2. Tal vez sería mejor imaginarnos como el sistema vial. Así como hay una interconexión con el exterior, hay un sistema vial dorado que garantiza la fluida intercomunicación interna.



El Rio de Vida

El Rio de Vida surge del mismo Trono de Dios. Es un conducto ligado al sistema vial. Es el flujo vital que corre por las venas de la ciudad y nutre el Árbol de Vida. Este árbol se ve de ambos lados del rio, lo cual implica que es una especie Árbol de Vida.

Hay tres cosas que son de Vida, en tres versículos que están juntos.

1. El Libro de la Vida (21:27)
2. El Agua de Vida (22:1)
3. El Árbol de Vida (22:2)

Hay una gran similitud entre el Jardín del Edén y la Jerusalén Celeste.



Lo que no hay

1. Templo (21:22)
2. Sol ni Luna (21:23)
3. Puertas cerradas (21:25)
4. Noche (21:25)
5. Cosa inmunda (21:27)

Y no habrá más maldición; y el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le servirán, y verán su rostro, y su nombre estará en sus frentes. No habrá allí más noche; y no tienen necesidad de luz de lámpara, ni de luz del sol, porque Dios el Señor los iluminará; y reinarán por los siglos de los siglos.

(Apoc. 22:3-5)

La Venida del Señor

La Venida del Señor es mencionada siete veces.

1. *¡He aquí, **vengo** pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro.*
(Apoc 22:7)

2. He aquí yo **vengo** pronto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra.
(Apoc 22:12)
3. Y el Espíritu y la Esposa dicen: **Ven** (Apoc 22:17)
4. . Y el que oye, diga: **Ven**
5. Y el que tiene sed, **venga**; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente.
6. El que da testimonio de estas cosas dice: Ciertamente **vengo** en breve.
(Apoc 22:20)
7. Amén; sí, **ven**, Señor Jesús.

Concluimos con las palabras
del comienzo.

